



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40АЕС0586
МКУ «Управление образования»
Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович
Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

ИКМО «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на пед.совете
Протокол №5
От 24.01.2025

Утверждаю
Директор ЦВР _____
Н.А.Багаутдинов
Приказ № 11-ОД от 24.01.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Арт-студия Магия»
Возрастная категория 7-13 лет
Срок реализации – 2 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дябина Инара Ильясовна

с. Шугурово 2023

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, программа модифицированная, уровень базовый, дистант.

Актуальность программы.

Курс кружка вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Предоставляет возможность осуществлять

индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрыть его личностные задатки, прививает любовь к искусству, развивает художественно-эстетический вкус.

Новизна программы в использованных методах преподавании живописи и декоративно-прикладного искусства. Путем нестандартного подхода с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник помогаем войти в увлекательный мир творчества и фантазии, пробуждаем устойчивый интерес к делу художника – дизайнера.

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира...» В.А.Сухомлинский. А мир не стоит на месте. Столько еще интересного, захватывающего можно попробовать сотворить своими руками.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует развитию творческого потенциала личности, вносит в клад в процесс формирования эстетической культуры ребенка.

На сегодняшний день во многих общеобразовательных школах на изобразительное искусство отводится ограниченное время. Поэтому развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Каждый успех и каждый неуспех ребенка – это кирпичики, из которых складывается личность.

Важно разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению. В кружок принимаются дети с разным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход.

На занятиях кружка мы даем возможность ребенку переживать позитивный опыт, а именно ситуацию успеха, для того чтобы учащийся поверил в себя, стал открытым миру творчества. Ребенок учится анализу и синтезу на примере поэтапных работ на первом уровне обучения. В дальнейшем, приобретая навыки изображения путем повторения за педагогом, способен внести дополнения в работу. А именно, переходя на второй уровень обучения, вносит в изображения свои творческие наработки, добавляя свое воображение и приобретенные знания.

Отличительные особенности программы

Анализ и синтез неразрывно связаны между собой, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Впоследствии ребенок сам будет выстраивать поэтапность выполнения той или иной творческой работы.

На занятиях кружка используются различные материалы в зависимости от идеи. Основной упор делаем на живопись. Присутствуют и работы с применением шаблонов, картона, цветной бумаги, бумажной массы,

пластилина, ниток и т.д. А также присутствуют нетрадиционные материалы, например зубная щетка, ватные палочки и т.д.

Цель:

Обучение детей основам изобразительной грамоты. Активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятия изобразительной деятельностью. Формирование у детей здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

Научить:

- основам создания художественных образов;
- навыкам владения художественными материалами и приемами изобразительной деятельности;
- образно мыслить;
- навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- внедрение в обучение пропаганды здорового образа жизни правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Развить:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Воспитать:

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Сроки реализации программы.

Образовательная программа «Арт-студия Магия» разработана на 1 год обучения.

Режим занятий 1 года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Режим занятий 2 года обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Форма занятий: практическая с небольшой теоретической частью: беседой, обсуждением, объяснением.

Имеет место коллективное обсуждение результатов. При этом дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям предусматривается частая смена приемов и тем рисования.

Планируемые результаты и способы определения результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства.

К концу обучения дети будут:

- знать свойства различных художественных материалов, основные жанры изобразительного искусства и некоторые виды декоративно-прикладного творчества;
- знать основные законы композиции;
- знать пропорции фигуры и головы человека;
- знать основы цветоведения;

- уметь работать в различных жанрах, выделять главное в композиции;
- уметь сознательно выбирать материалы для воплощения своего замысла.

Формы контроля освоения программы:

1. Текущий педагогический контроль на занятиях.
2. Самостоятельная работа на свободную тему.
3. Обобщающие занятия.

Уровень освоения программного материала.

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение.
 2. Проведение персональных выставок наиболее одаренных воспитанников.
 3. Проведение в конце каждого учебного года отчетных выставок детских работ. Создание альбома детских сказок.
 4. Систематическое участие коллектива в окружных, городских, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках
- Результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.
- Итоговая и промежуточная аттестация проходит в виде выставки работ обучающихся и анализа качества этих работ.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, самостоятельная работа-диагностика

2	Живопись. Пейзаж.Портрет. Натюрморт.Композиция	14,5	43,5	58	Беседа. Практическая работа.
3	Декоративно- прикладное искусство.	11	33	44	Беседа. Практическая работа.
4	Нетрадиционная техника рисования.	5,5	16,5	22	Беседа. Практическая работа.
5	Оформление и выставка работ	6	6	12	Обсуждение
6	Чаепития			6	Игры, общение.
	Итого:	33,5	106,5	144	

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Темы разделов и учебных занятий	Кол-во часов теория	Прак тиче ские заня тия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Самостоятель ная работа: рисунок по замыслу. Выставка, анализ
	Живопись.				
1	Декоративный натюрморт. Арбуз.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая Работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
2	Креветка. Декоративная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая

					работа. Анализ
3	Кастрюля овощного супа. Декоративная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
4	Вспоминаем лето. «Море в бутылке»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ Фотоотчет
5	Продолжение морской тематики. Рыбы в тине. Декоративная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
6	Натюрморт «Груши и сливы»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
7	Творческая работа в технике «Пуантилизм» Пейзаж в теплых тонах.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка. Анализ.
8	«Песчанки» Композиция. Передача фактуры волн.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
9	«Воробьи» Техника припечатывания губкой. Воздушность	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
10	«Розы в ведре»	0,5	1,5	2	Беседа.

	Декоративная композиция. Светотень				Практическая работа. Выставка, анализ
11	«Портрет моряка». Персонаж	0,5	1,5	2	Беседа. Игра «угадай рисунок». Беседа. Практическая работа
12	«Портрет Осени» Грамотно работаем мазками.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	«Аватар» Декоративная работа. Выразительность взгляда.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа Выставка, анализ
14	Символ года (создание рисунка карандашом)	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Символ года (цветовое решение)	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
11	Пастельный пейзаж гуашью. Основа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Проработка деталей.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
12	Олененок. Живописная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Обсуждение,

	Работа мазками.				практическая работа. Анализ
13	«Лама» Декоративная композиция. композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа Выставка, анализ
14	«Кеды» Декоративная композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Фотоотчет
15	Правополушарное рисование. Создание четырех маленьких композиций.	0,5	1,5	2	Показ, беседа, практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
16	Гризайль. Зимний пейзаж.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
	Итого	14,5	43,5	58	
	Декоративно-прикладное искусство				
1	Объемная работа «Девушка Осень». Цветная бумага. Картон.	0,5	1,5	2	Беседа. Подготовка. Начало практической работы.
2	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ. Фотоотчет
3	Сбор материала на природе. Подготовка камней к работе	0,5	1,5	2	Беседа. Прогулка. Подготовка к работе
4	Роспись камней для	0,5	1,5	2	Беседа.

	декоративного панно.				Практическая работа
	Оформление декоративного панно. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
5	«Букет для мамы» Объемные цветы из картона и гофрированной бумаги.	0,5	1,5	2	Беседа. Обсуждение этапов работы. Практическая работа. Подготовка деталей
	Обклеивание картонных заготовок гофрированной бумагой.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Сборка готовых заготовок в букет. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
7	Объемная фигура Дракона. Символ года. Каркас.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Объемная фигура Дракона. Символ года. Обмотка синтепоном.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Объемная фигура дракона. Символ года. Обмотка цветной нитью.	0,5	1,5	2	Беседа.Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
8	Подстаканник. Роспись спила дерева. Зарисовка.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Подстаканник. Перенос рисунка на основу. Начало работы в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа.
	Подстаканник. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая

	Завершение работы.				работа. Выставка, анализ
9	Пластилинография. Гранат. Подготовка зарисовки.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
	Пластилинография. Гранат. Работа с пластилином.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Фотоотчет
10	Бумажная масса. Объемная работа. Вазочка. Подготовка материала.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа
	Бумажная масса. Лепка готовым материалом.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Продолжение практической работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятель ная работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятель ная работа. Выставка, анализ.
	Итого	11	33	44	
	Нетрадиционная техника рисования				
1	Кляксография. Холодные и теплые тона. Произвольный рисунок.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ

2	Мобильный натюрморт. Равновесие и гармония в композиции. Подготовка шаблонов по принципу золотого сечения.	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа
	Мобильный натюрморт. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Завершение работы. Оформление.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа, анализ.
3	«Хрустальные яблоки» Графический рисунок.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ
4	Скетчинг. Подготовка сюжета.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
5	Граттаж. «Свет» Подготовка бумаги. Покрывание воском.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы. Процарапывание.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
	Итого	5,5	16,5	22	
	Оформление и выставка наиболее удачных работ.	6	6	12	Обсуждение
	Праздник «День именинника»			2	Поздравления, чаепитие, игры
	Новогодний праздник			2	Конкурсы, чаепитие

	Итоговый праздник			2	Игры, соревнования, награждения
	Итого	33	111	144	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, режимом работы, техникой безопасности. Практика – рисование с целью диагностики.

2. Живопись. Теория – знакомство с терминами. Закрепление и расширение знаний о сочетании, цветовом пятне, способах передачи настроения с помощью цвета и света.

Практика -развитие навыков работы с материалами. Раскрытие и совершенствование потенциальных способностей к рисованию, заложенных в детях. Применение знаний в процессе создания работ.

3. Декоративно-прикладное искусство. Теория – развитие эстетических чувств путем изучения некоторых стилей декоративно-прикладного творчества.

Практика - учимся, вспоминаем и совершенствуем навыки работы с пластилином, бумажной массой, акриловыми красками, нитками и гофрированной бумагой.

4. Нетрадиционная техника рисования. Теория - Выявление знаний и умений о нетрадиционных видах рисования, а также знакомство с новыми видами.

Практика –создание рисунков в технике граттаж, кляксография, скетчинг, создание мобильного натюрморта и графических композиций.

5. Минивыставки проводятся в конце завершения каждой работы. При просмотре выставочных работ идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, самостоятельная

					работа- диагностика
2	Живопись. Пейзаж.Портрет. Натюрморт.Композиция	21,5	64,5	86	Беседа. Практическая работа.
3	Декоративно- прикладное искусство.	15	45	60	Беседа. Практическая работа.
4	Нетрадиционная техника рисования.	12	36	48	Беседа. Практическая работа.
5	Основы Здорового образа жизни . Физическая активность,правильное питание. Влияние вредных привычек на общее состояние здоровья.	6		6	Обсуждение
6	Оформление и выставка работ	5	6	11	Обсуждение
7	Чаепития			3	Игры, общение.
	Итого:	60,5	152,5	216	

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Темы разделов и учебных занятий	Кол-во часов теория	Прак тиче ские заня тия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Самостоятель ная работа: рисунок по замыслу. Выставка, анализ

	Живопись.				
1	Декоративный натюрморт. Тыква.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая Работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
2	Осьминог. Декоративная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
	Осьминог. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
3	«Яблоки на тарелке» Декоративная работа. Подготовка фона для яблок	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка
	«Яблоки на тарелке» Подготовка тарелки	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Яблоки на тарелке» Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
4	Вспоминаем лето. «Морские волны»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ Фотоотчет
5	Продолжение морской тематики. Косяк рыб. Декоративная работа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая

					работа. Анализ
6	Натюрморт «Сливы»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
7	Творческая работа в технике «Пуантилизм» Поляна цветов.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка. Анализ.
8	«Крабы» Композиция. Передача фактуры волн.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
9	«Пеликан» Техника припечатывания губкой. Воздушность	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
10	«Ваза с цветами» Декоративная композиция. Светотень	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
11	«Портрет Военного». Персонаж	0,5	1,5	2	Беседа. Игра «угадай рисунок». Беседа. Практическая

					работа
12	«Портрет Зимы» Грамотно работаем мазками.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	«Китайка» Декоративная работа. Выразительность взгляда.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа Выставка, анализ
14	Символ года. Календарь (создание рисунка карандашом)	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Символ года. Календарь (цветовое решение)	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
11	Яркий натюрморт гуашью. Основа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Проработка деталей.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
12	Ослик. Живописная работа. Работа мазками.	0,5	1,5	2	Беседа. Обсуждение, практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	«Замок» Декоративная композиция. композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа

	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
14	«Сова» Декоративная композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
15	Правополушарное рисование. Создание четырех маленьких композиций.	0,5	1,5	2	Показ, беседа, практическая работа.
	Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
16	Гризайль. Натюрморт.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
17	Ромашки в сапоге. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Ромашки в сапоге. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
18	«Бананы» Светотень, пропорции	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
	Итого	21,5	64,5	86	
	Декоративно-прикладное искусство				
1	Объемная работа «Девушка в орнаментах». Цветная бумага. Картон.	0,5	1,5	2	Беседа. Подготовка. Начало

					практической работы.
2	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ. Фотоотчет
3	Сбор материала на природе. Подготовка веток к работе	0,5	1,5	2	Беседа. Прогулка. Подготовка к работе
4	Роспись веток для декоративного панно.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Оформление декоративного панно. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
5	«ФотоРамка» Объемные цветы из картона палеток от яиц	0,5	1,5	2	Беседа. Обсуждение этапов работы. Практическая работа. Подготовка деталей
	Подкрашивание заготовок	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Сборка готовых заготовок в фоторамку. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
7	Объемная фигура Змеи. Символ года. Каркас.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Объемная фигура Змеи. Символ года. Обмотка синтепоном.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Объемная фигура Змеи. Символ года. Обмотка цветной нитью.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.

	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
8	Органайзер. Роспись спиля дерева. Зарисовка.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Органайзер. Перенос рисунка на основу. Начало работы в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа.
	Органайзер. Работа в цвете. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
9	Пластилинография. Цветок по шаблону. Подготовка зарисовки.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
	Пластилинография. Работа с пластилином.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Фотоотчет
10	Соленое тесто. Объемная работа. Бусы. Подготовка материала.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа
	Соленое тесто. Лепка готовым материалом.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Продолжение практической работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятель ная работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Самостоятель ная работа. Выставка, анализ.
11	Баночка от кофе. Роспись по стеклу	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая

					работа.
	Баночка от кофе. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
12	Создание Фотозоны.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Создание фотозоны. Продолжение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Создание фотозоны. Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	Декоративная кукла. эскиз	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Декоративная кукла. Перенос эскиза на картон. Начало работы в цвете	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Декоративная кукла. Завершение работы в цвете. Соединение деталей.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
	Итого	15	45	60	
	Нетрадиционная техника рисования				
1	Салат Оливье. Произвольный рисунок.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ

2	Мобильный натюрморт. Равновесие и гармония в композиции. Подготовка шаблонов по принципу золотого сечения. Цветная бумага на выбор	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа
	Мобильный натюрморт. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа
	Завершение работы. Оформление.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа, анализ.
3	«Жираф» Графический рисунок.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Выставка, анализ
4	Скетчинг. Подготовка сюжета.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Завершение работы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Выставка, анализ
5	Граттаж. «Морская черепаха» Подготовка бумаги. Покрывание воском.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы. Процарапывание.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
6	Фудскетчинг. «Арбузное настроение»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Фудскетчинг. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ

7	Половинка портрета. Дорисуй себя	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
8	«Дружба» техника припечатывания. Изготовление эскиза.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Перенос эскиза. Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
9	Понятие «привычка» и ее роль в жизни человека	1		1	Обсуждение
10	Рисование акрилом на гипсовой поверхности. подготовка поверхности	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Рисование акрилом на гипсовой поверхности. Эскиз	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Рисование акрилом на гипсовой поверхности. Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
11	Здоровый образ жизни и ответственность за свое здоровье	1		1	Обсуждение
12	Рисование на газете «Перцы»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Рисование на газете «Перцы» Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения.	1		1	Обсуждение
14	Декоративное рисование. «Лес» Акварель	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ

	Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
15	Важность физической активности для здоровья. Интенсивность нагрузки	1		1	Обсуждение
16	Аппликация «Собака-радуга»	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,5	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
17	Значение правильного питания для здоровья.	1		1	Обсуждение
18	«Кудрявый лев» Смешанная техника.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
19	Значение гигиены для здоровья. Правила личной гигиены	1		1	Обсуждение
	Итого	13,5	40,5	54	
	Оформление и выставка наиболее удачных работ.	5	6	11	Обсуждение
	Праздник «День именинника»			1	Поздравления, чаепитие, игры
	Новогодний праздник			1	Конкурсы, чаепитие
	Итоговый праздник			1	Игры, соревнования, награждения
	Итого	60,5	152,5	216	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности. Практика – рисование с целью диагностики.

2. Живопись. Теория – знакомство с терминами. Закрепление и расширение знаний о сочетании, цветовом пятне, способах передачи настроения с помощью цвета и света.

Практика - развитие навыков работы с материалами. Раскрытие и совершенствование потенциальных способностей к рисованию, заложенных в детях. Применение знаний в процессе создания работ.

3. Декоративно-прикладное искусство. Теория – развитие эстетических чувств путем изучения некоторых стилей декоративно-прикладного творчества.

Практика - учимся, вспоминаем и совершенствуем навыки работы с пластилином, соленым тестом, акриловыми красками, нитками и картоном.

4. Нетрадиционная техника рисования. Теория - Выявление знаний и умений о нетрадиционных видах рисования, а также знакомство с новыми видами.

Практика – создание рисунков в технике граттаж, кляксография, скетчинг, создание мобильного натюрморта и графических композиций.

5. 1. Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.

1. Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья.
2. Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.
3. Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.

2. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.

1. Понятие «привычка» и её роль в жизни человека.
2. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.
3. Давление сверстников и механизмы сопротивления.

4. Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения.
5. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

3.Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.

1. Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульты, проблемы с печенью и пищеварением.
2. Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки.
3. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

6.Минивыставки проводятся в конце завершения каждой работы. При просмотре выставочных работ идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);

для каждого человека требуется рабочий стол, мольберт; стеллажи, шкафы для методического материала, методической литературы; школьная доска; требуется приспособление для выставки детских работ; компьютер;

материалы для занятий: бумага плотная белая и цветная формата А3, А4, краски гуашевые и акварельные, мелки, кисти разной толщины и ворса, ветошь - тряпки, палитра, простые и цветные карандаши, уголь, маркеры, стаканчики для воды, кусочки поролона и т. д.

Список литературы

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Рекомендуемая литература для педагога и обучающихся

1. Абрамова Ю. «Пластилиновая фантазия» - Еланда, 2011 г.
2. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» М. Просвещение 1983 г.
3. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса» Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. – Творческий центр Сфера. 2020г.
4. Курочкин Н.А. «Знакомство с натюрмортом» - Спб., 1996г.
5. Горичева В. С. « Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М. 2002г.
6. Грек В.А. «Рисую штрихом» - Минск, 1992г.
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., Просвещение, 1991г.
8. Погодина С.В. «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» - М., 2019г.
9. Берджес Дэйв «Обучение как приключение» 2023г.
10. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» 2021г.
11. Малыхина Л. «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей» - М., 2016г.

Интернет – ресурсы

Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - Спб.: Речь, 2001 <http://sdo.mgaps.ru/books/КР5/М4/file/6.pdf>

Иващенко, Ф.И. Психология воспитания школьников.
[http://psychologi.net.ru/pedagogicheskaya_psihologiya/ivashchenko-f-i-
psikhologiya-vospitaniya-shkolnikov.html](http://psychologi.net.ru/pedagogicheskaya_psihologiya/ivashchenko-f-i-
psikhologiya-vospitaniya-shkolnikov.html)

С.В. Кульневич “Не совсем обычный
урок”, http://school3semey.ucoz.ru/nesovsem_obychnyj_urok-posobie.pdf

Сенько, Ю. В. Педагогика понимания: учеб. пособие / Ю. В. Сенько, М. Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007 >...senko...pedagogika-ponimaniya...senko...

В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009;
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-rabote-s-odaryonnimi-detmi-izobrazitelnoe-iskusstvo-1219827.html>

Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка
[Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :
<http://www.linteum.ru/category27.html>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать

<http://bibldet.ru/vzroslym/roditelskoe-prosveschenie/?id=223> (как научить сочинять сказки)

https://www.tspu.edu.ru/files/ped_news/ методика обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей

[http://elib.gnpbu.ru/text/voznrastnaya-pedagogicheskaya-
psihologiya_petrovskogo_1979/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/voznrastnaya-pedagogicheskaya-
psihologiya_petrovskogo_1979/fs,1/) Возрастная и педагогическая психология

Лист согласования к документу № 2 от 29.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 29.01.2025 10:51

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 10:51	-